

INTERPRETACIÓN: PIANO CLÁSICO – CONTEMPORÁNEO

PRUEBA

DESCRIPCIÓN

PARTE A

Interpretación de un programa de hasta 30 minutos, integrado por obras o estudios de una dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios y en el que estén representados los estilos más característicos del repertorio pianístico.
El tribunal podrá escoger las obras o los movimientos de las mismas que el aspirante va a interpretar pudiendo escucharlas en parte o en su totalidad.

PARTE B

Análisis de una obra o fragmento musical (armónico, formal, estilístico e histórico) propuesto por el tribunal y propio del repertorio pianístico.
Tiempo máximo: 2 horas.

PARTE C

Lectura a primera vista.
El aspirante dispondrá de 10 minutos para la preparación de esta prueba.
Se tratará de una pieza del repertorio del instrumento en el que se valora carácter, tempo, musicalidad y estilo de la obra.