

INTERPRETACIÓN JAZZ (todos los instrumentos)

PRUEBA

PARTE A: 30' (15' + 15')

- Interpretación de un programa de tres obras del repertorio jazzístico escogidas por el aspirante. Será requisito indispensable que el aspirante improvise en cada una de ellas.
El aspirante puede ser acompañado en esta parte por su propia banda (se permite el formato a dúo).
- Interpretación de una de las dos obras aportadas por el tribunal de las listadas en el ANEXO I (pdf).

El aspirante tendrá diez minutos para ensayar y dar indicaciones a los músicos designados por el tribunal, será requisito indispensable que el aspirante improvise también en esta obra. El tribunal aportará la partitura al aspirante.

PARTE B:

- Análisis de una obra o fragmento musical escogido por el tribunal, incluyendo análisis auditivo, armónico, melódico y también aspectos como la forma, u otros que quiera destacar el aspirante relativos a autoría, estilo, época, grabaciones....

PARTE C:

- Lectura e improvisación a vista de una obra o fragmento musical aportado por el tribunal. El aspirante dispondrá de unos minutos con la partitura y seguidamente la interpretará acompañado por músicos designados por el tribunal.