

## PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

### PRUEBA

### DESCRIPCIÓN

#### PARTE A

Desarrollo por escrito de una propuesta de proyecto, a partir de un supuesto propuesto por el tribunal

#### PARTE B

Desarrollo y posterior defensa oral de un tema vinculado a una cuestión relacionada con la gestión de políticas culturales del entorno musical. Se podrá escoger un tema de entre 2 propuestos por el tribunal

#### PARTE C

Análisis de una obra o fragmento musical (Formal, estilístico e histórico) propuesto por el tribunal.  
Tiempo máximo: 2 horas.

#### PARTE D

Interpretación en el instrumento principal (O voz en el caso de canto), de hasta 15 minutos de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el candidato

---