

Disciplina		Especialidade: Interpretación Itinerario: Canto											Total de horas presenciais/ semana	
		ECTS/cuadrimestre												Total de créditos
		1º curso			2º curso			3º curso		4º curso				
Materia		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.					
Disciplinas de formación básica														
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)		3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Disciplinas obrigatorias														
Pedagogía e didáctica instrumental		-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)		2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa		-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
Canto (I-VIII)		9	9	9	9	10	10	10	11	11	11	11	77	1,5
Historia do canto		-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	1
Técnica corporal (I-III)		1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2



Especialidade: Interpretación Itinerario: Canto													
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre										Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		Total de créditos			
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.				
Concertación (I-VIII)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1
Corpetición (I-VIII)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1
Escena lírica (I-III)		-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	4,5	1,5
Piano aplicado (I-II)		-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	0,5
Repertorio de lied (I-IV)	Formación instrumental complementaria	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	6	1
Repertorio de ópera e zarzuela (I-IV)		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	6	1
Repertorio de oratorio (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Repertorio do s. XX/XXI (I-II)		-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	4	1
Interpretacións históricas (I-III)		-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	3	1
Rítmica e entoación aplicada (I-II)	Linguaxes e técnica da música	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	3	1
Alemán aplicado (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Inglés aplicado (I-II)	Idiomas	-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1
Italiano aplicado (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Francés aplicado (I-II)		-	-	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1
Coro (I-VI)	Música de conxunto	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Música de cámara (I-II)		-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	6	1,5
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	-	-	5	11	-	-	16	1 ou 2



Especialidade: Interpretación Itinerario: Canto									
Disciplina	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana
	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		
	1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.	
Total de créditos de disciplinas de formación básica, obligatorias e optativas	30	30	29,5	30,5	60	50	230		
Traballo fin de estudos						10	10		
									240 ECTS

Especialidade: Interpretación Itinerario: Corda fretada (Contrabaixo, Vola, Violín, Violoncello)									
Disciplina	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana
	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso		
	1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.	
Disciplinas de formación básica									
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	1,5	1,5	-	-	-	-	3	-	1,5
Análise (I-IV)	2	2	2	2	-	-	8	-	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)	2	2	2	2	-	-	8	-	1,5
Organoloxía	-	-	-	3	-	-	3	-	2
Historia da música (I-III)	3	3	3	-	-	-	9	-	2
Música e culturas	-	-	-	-	3	-	3	-	2
Introdución á investigación	-	-	-	-	-	3	3	-	2

