

ANEXO I
Cadros do plan de estudos: especialidades, itinerarios e disciplinas

		Especialidade: Composición												Total de horas presenciais/ semana	
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre													Total de créditos
		1º curso			2º curso			3º curso			4º curso				
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.						
Disciplinas de formación básica															
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise aplicada á composición (I-IV)	Linguaxes e técnica da música	3	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	12	2
Harmonía e contrapunto aplicados á composición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	12	2
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Disciplinas obrigatorias															
Pedagogía e didáctica da composición	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
Composición (I-VIII)		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	48	1,5
Análise da música contemporánea (I-IV)		-	-	-	-	3	-	3	-	3	-	3	-	12	1
Composición para a imaxe (I-II)	Composición e instrumentación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	6	1,5
Instrumentación (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1
Taller de composición (I-IV)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1,5
Técnicas compositivas contrapuntísticas (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	6	1,5
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1
Redución de partituras aplicada á composición (I-II)		-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	6	1



Especialidade: Composición												
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso				
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.			
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3	-	-	-	-	-	-	-	6	1,5
Dirección (I-II)	Técnica da dirección	-	-	3	3	-	-	-	-	-	6	1,5
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Acústica aplicada á composición		-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	1
Tecnoloxías aplicadas á composición (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	-	-	9	4	-	13	1 ou 2
Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas		31,5	28,5	30	30	60	60	50	50	230		
Traballo fin de estudos								10		10		
											240	ECTS

Especialidade: Interpretación Itinerario: Acordeón												
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso				
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.			
Disciplinas de formación básica												
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)	Linguaxes e técnica da música	2	2	2	2	-	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	2

