

Especialidade: Interpretación											
Itinerario: Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia											
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso			
		4º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.		
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	-	-	3	10	13	1 ou 2
Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas											
Traballo fin de estudos		33	27	30	30	60	50	10	10	230	240 ECTS

Especialidade: Interpretación											
Itinerario: Jazz											
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso			
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.		
Disciplinas de formación básica											
Formación e adiestramento auditivo e vocal (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise de jazz (I-IV)	Linguaxes e técnica da música	2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía de jazz (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	-	3	-	3	2
Disciplinas obrigatorias											
Pedagoxía e didáctica instrumental	Pedagoxía e didáctica	-	-	-	-	-	-	-	3	3	1



Especialidade: Interpretación Itinerario: Jazz													
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de créditos	Total de horas presenciais/ semana		
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso					
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.				
Tecnoloxías para a música (I-II)	Tecnoloxía musical	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa (I-VIII)	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1
Técnicas de control emocional e corporal	Instrumento ou voz	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64	1,5
Historia do jazz (I-II)	Cultura, pensamento e historia	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	6	2
Composición e arranxos (I-IV)	Composición e instrumentación	-	-	-	-	3	3	3	3	3	3	12	1,5
Teoría e práctica da improvisación (I-VIII)	Formación instrumental complementaria	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	36	1
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)		-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	6	0,5
Adestramento auditivo de jazz (I-II)	Linguaxes e técnica da música	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Ritmo e lectura (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
Conxunto (I-VIII)	Música de conxunto	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	18	1,5
Orquestra (I-VIII)		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	20	1,5
Dirección de <i>big band</i>	Técnica da dirección	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3	1,5
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	-	-	6	-	-	4	10	1 ou 2
Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas		30	30	30	30	60	60	60	60	60	50	230	
Traballo fin de estudos											10	10	
													240 ECTS

