

Especialidade: Interpretación Itinerario: Percusión											
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso			Total de créditos
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.		
Conxunto/música de cámara (I-VIII)	Música de conxunto	4	4	4	4	3	3	3	3	28	1,5
Orquestra (I-VIII)		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	28	3
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	6	9			15	1 ou 2
Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas											
Traballo fin de estudos											
										10	240 ECTS

Especialidade: Interpretación Itinerario: Piano											
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana	
		1º curso		2º curso		3º curso		4º curso			Total de créditos
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.		
Disciplinas de formación básica											
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	3	1,5
Análise (I-IV)	Linguaxes e técnica da música	2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2	-	-	-	-	8	1,5
Organoloxía		-	-	-	3	-	-	-	-	3	2
Historia da música (I-III)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	-	-	-	-	-	9	2
Música e culturas		-	-	-	-	3	-	-	-	3	2
Introdución á investigación		-	-	-	-	-	-	3	-	3	2



		Especialidade: Interpretación Itinerario: Piano											Total de horas presenciais/ semana		
Disciplina	Materia	ECTS/cuadrimestre												Total de créditos	
		1º curso			2º curso			3º curso			4º curso				
		1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.						
Disciplinas obrigatorias															
Pedagogía e didáctica instrumental	Pedagogía e didáctica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	3	1
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	2
Formación laboral e normativa	Formación laboral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1
Instrumento (I-VIII)		9	9	9	9	10	10	10	10	10	10	12	12	78	1,5
Historia dos instrumentos		-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3	1
Organoloxía específica (I-II)	Instrumento ou voz	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1
Técnicas de control emocional e corporal		-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Improvisación e acompañamento (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1
Lectura a primeira vista e transposición (I-IV)		3	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1
Repertorio do s. XX/XXI (I-II)	Formación instrumental complementaria	-	-	-	-	3	3	3	3	3	3	-	-	6	1
Evolución estilística da interpretación e do repertorio		-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	3	1
Segundo instrumento (I-II)		-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	3	0,5
Repertorio con instrumento de tecla acompañante (I-VI)		-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1
Transcripción (I-II)		-	-	2,5	2,5	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1
Coro (I-VI)		-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1,5
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	-	-	-	-	3	3	3	3	3	3	-	-	6	1,5
Música de cámara (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5
Disciplinas optativas	Optativa	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	11	11	17	1 ou 2



Especialidade: Interpretación Itinerario: Piano										
Disciplina	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana	
	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso			Total de créditos
	1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.		
Total de créditos de disciplinas de formación básica, obrigatorias e optativas	30	30	30	30	60	50	50	230	-	
Traballo fin de estudos	10								10	240 ECTS

Especialidade: Interpretación Itinerario: Vento madeira (Clarinete, Fagot, Fautra-travesa, Óboe, Saxofón)										
Disciplina	ECTS/cuadrimestre								Total de horas presenciais/ semana	
	1º curso		2º curso		3º curso		4º curso			Total de créditos
	1º cuad.	2º cuad.	3º cuad.	4º cuad.	5º cuad.	6º cuad.	7º cuad.	8º cuad.		
Disciplinas de formación básica	4,5	1,5	-	-	-	-	-	3	4,5	
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	2	2	2	2	-	-	-	8	4,5	
Análise (I-IV)	2	2	2	2	-	-	-	8	4,5	
Harmonía e contrapunto (I-IV)	-	-	-	3	-	-	-	3	2	
Organeloxía	3	3	3	-	-	-	-	9	2	
Historia da música (I-III)	-	-	-	-	3	-	-	3	2	
Música e culturas	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Introdución á investigación	-	-	-	-	-	3	-	3	2	
Disciplinas obrigatorias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Pedagogía e didáctica instrumental	-	-	-	-	-	-	3	3	4	

